

Tréduder

Fin de l'atelier-résidence de la compagnie SVP



Benoît, Solène, Juliette et David sont venus de toute la France pour se retrouver en résidence d'artistes au cœur du petit village.

Quatre plasticiens et chorégraphes ont, durant deux semaines, investi la salle des fêtes et ont développé une création qui leur tenait à cœur. **« Merci à la commune et au comité d'animation de nous avoir ouvert les portes avec générosité. Aujourd'hui, il est tellement difficile pour une jeune compagnie de trouver des lieux pour créer. Et ici, ce lieu est dans la nature. Cela a été très inspirant pour nous. »**

Cette résidence portait sur la vie et les travaux d'une anthropologue et artiste peu connue du grand public : Emma Eisenstein, décédée à New York en 1969. Ses recherches ont été réalisées sur un peuple, ex-

terminé par la colonisation dans les années 1950 au Brésil : les Kôoutaoulôs.

Le spectacle créé porte aujourd'hui le nom de *Plantes et pornographie*. Il exprime de manière **« protéiforme et ludique »** les recherches de l'anthropologue autour de ce peuple disparu, et des relations que les individus entretenaient socialement et sexuellement entre eux, mais aussi avec les plantes.

Et pourquoi pornographie dans le titre du spectacle ? C'est le poète surréaliste André Breton qui répondra : **« La pornographie, c'est l'érotisme des autres. »**