SOLENE GARNIER. ARTISTE DE SCÈNE.

35 ans - française
solenegarnier@yahoo.com
solenegarnier.com
07.64.26.68.91
150 galerie de l'Arlequin
38100 Grenoble
Permis B + véhicule

Créatrice sonore, interprète, et mettrice en scène. Après dix années passées sur les scènes nationales allemandes, je rentre en France pour développer de nouvelles collaborations et ma propre recherche, un art transversal à la croisée des domaines : performance, arts plastiques et sciences sociales et naturelles.

DIRECTION ARTISTIQUE, compagnie S.V.P.

Création de la compagnie en 2018, associée au collectif de production EXHALE fondé en 2015. Licence 2 et 3.

- *Plantes et Pornographies*, Théâtre et Anthropologie, **Conception du projet, montage de l'équipe, recherche de résidences et de co-productions** (Mix'art Myrys Toulouse), **chorégraphie, mise en scène et musique live**. [2019-2018]
- *Moulax*, musique actuelle et dance contemporaine. **Écriture, composition, interprétation, en duo avec la chorégraphe D. Achermann**. [2018]

MISE EN SCÈNE

- *Stalker*. Tanztheater. D'après Strugatzki et Tarkowski. **cie Das Helmi**, Festival der Spinner, Ballhausost.

CRÉATION SONORE

- *Les Fauves*, Jonglage, mise en scène **Swartvagher/Longequel**, création [2020-2021] **Composition, improvisation et musique live**
- *LIPS, Laboratoire In(ter)disciplinaire de Prototypes Scéniques & Sonores,* GRAME Lyon [2020]
- *La nuit de l'invendu…*, Jonglage, mise en scène **Swartvagher/Longequel**, La maison des jonglages [2018] **Composition, improvisation et musique live**
- *Eine nicht umerziehbare frau,* Théâtre. Mise en scène de **Felicitas Braun**, texte de Stefano Massini, Oldenburgisches Staatstheater. [2015]
  Création du concept musical, composition et interprétation live
- *1.0*, Danse contemporaine in situ. **Cie LE MATAF**. [2013]
  Conception musicale, enregistrements in situ et performance live
- *Ulysse et le Chant des Bruits*, Tournée avec Armada 2013, festival en voiliers / Festival du vent, Calvi. [2013] **Conception, improvisation live**

INTERPRÈTE CO-AUTEURE (sélection)

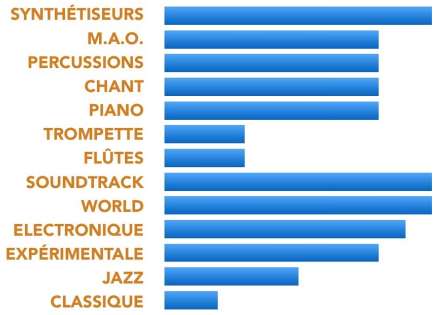
- *10 Meter in den wilden Westen*, Théâtre, **Denis Seidel** & **Meine Damen und Herren**, Kampnagel, Hamburg [2019] **Comédienne, Musicienne**
- **Cie DAS HELMI,** Marionnette contemporaine [2019-2009], selection :
  - *Unendlicher Geschichtenspass* (Ballhausost Berlin, Theater Neumarkt Zürich)
  - *All Men Must Die* (Ballhausost Berlin, Grenzenlos Festival Stattstheater Mainz)
  - *Besuch der Verknallte Dame* (Staatstheater Mainz, Festival No Limits berlin…)
  - *Grosse Vögel, kleine Vögel* (Ballhausost Berlin, Schlachthaus Theater Bern…)
  - *Mars Attacks* en coproduction avec Theater Hora (Schauspielhaus Zürich…)

  Composition, musique, danse, jeu d'actrice/improvisatrice/marionnettiste
- *Congloméros*, Danse contemporaine, **Daphné Achermann**, PAD Angers [2015]
  Artiste Chorégraphique (reprise de rôle)
- *Iphigenie auf Tauris*, Théâtre, **Schloemer/Goethe,** Theater Neumarkt, Zürich. [2015]
- *Daisy Cutter*, Danse contemporaine, **La Zampa** (Théâtre de Nîmes, Dieppe scène nationale, Le Parvis scène nationale) [2010] **Artiste Chorégraphique**.

DIPLÔMES

- **MASTER Arts du Spectacle**, Université Grenoble Alpes. [2020]
- **LICENCE de PHILOSOPHIE**, Sorbonne Paris IV. [2008]
- **Diplôme des Métiers d'Art, Sculpture et Décor architectural**, ENSAAMA Olivier de Serres. [2004]

MUSIQUE



DANSE

LANGUES

LOGICIELS

STAGES RÉCENTS

- Théatre de l'Unité : Jeux d'acteur + masque balinais [avril 2018]
- Dasniya Sommer : Bondage Shibari et auto-suspension [2017]
- Billie Hanne : Morning class, écriture chorégraphique [oct. 2017]